

# 特集 2 快適な色彩環境を創る。



秋



春



夏



冬

塗り替え後

塗り替え前

## 2014グッド・ペインティング・カラー 「里美大橋」最優秀賞(改修部門)受賞!

グッド・ペインティング・カラー(GPC)は、塗料業界3団体が主催する、快適な環境づくりをテーマとした、塗料・塗装を用いた建築物・構造物などのカラープランニングコンペです。

そのコンペに昨年当社が応募した「里美大橋」が、改修部門の最優秀賞を受賞しました。

本橋は茨城県常陸太田市にある、秋には美しい紅葉風景が広がる里川に架かる中路的アーチ橋です。当社は施主の茨城県常陸太田土木事務所様より塗り替え色の提案要請を受け、紅葉シーンを念頭に置きつつ、季節によって大きく変化する自然環境のなかで、一年を通して調和する配色をコンセプトにカラープランニングを作成しました。また、重厚なトラス部を軽快に優雅に見せるために、主桁は若草色を、アーチ部には色づき始めた銀杏(いちょう)色のツートンカラーを提案し、採用されました。その結果、コンペでは四季を通じて周辺環境と調和しつつ、橋梁の構造美を引き出していることが高く評価されました。さらに、環境に優しく、塗り替え周期を延長する、超耐候性弱溶剤形ふっ素樹脂塗料「Vフロン#100Hスマイル」の採用も受賞のポイントとなりました。



当社カラーセンターでは、橋梁をはじめ、プラントやビル・マンションなどのカラープランニング(色彩設計)を制作しています。制作の際は、「快適な色彩環境の創造」をテーマとして、色彩の心理的効果や特性をベースに、その地域の景観特性にマッチングした穏やかで優しい配色のなかにも、建造物の個性を付加するよう心がけ、複数のカラープランを作成・提案しています。また、事前にコンピューターグラフィックス(完成イメージ)を作成し、彩色イメージを具現化することで、ユーザーにより最適な色彩効果をよりの確にお伝えしています。

## これまでの受賞

### しらひげ 「白鬚橋」2007GPC優秀賞 **改修**

隅田川に架かるアーチ橋。名前に由来する「白」のイメージを壊さずに、クラシックで優美な形状を現代調にアレンジした。照明柱や高欄にグリーンのアクセントカラーを施し、趣を保ちながら新しさを与えた。



### 「京成電鉄江戸川橋梁」2013GPC特別賞 **改修**

京成江戸川駅と国府台駅間の鉄道トラス橋。愛着が持てる魅力的な景観を創造するため、主桁・トラス・高欄のスリートーン配色を行い、デザイン性を高めた。



### 「常吉大橋」1999GPC特別賞 **新設**

大阪ウォーターフロントの舞洲に架かる斜張橋。市民が海とスポーツに親しめる空間創りのため、マリンリゾート感覚あふれる配色を設計した。



### 「塗装会館」2011GPC優秀賞 **改修**

渋谷区にある日本塗装工業会の拠点となるビル。周辺環境を考慮し、オフニュートラルカラーによる新鮮で大胆なデザインを施し、塗装による外観の刷新・美しさをアピールした。



### 「ABITA-02マンション」2002GPC特別賞 **改修**

箕面市の閑静な住宅地にある賃貸マンション。周辺の街並みと調和させながら、親しみやすさと安らぎを与えた。さらに外壁にストライプを入れて変化と楽しさを演出した。

